

Nivel 1

- 0.- Ubicación histórica de los tiempos de don bosco.
- 1.- Orfandad y la herencia de pobreza.
- 2.- La madre.
- 3.- La escuela de capriglio y el comienzo de los conflictos familiares.
- 4.- El primer sueño.
- 5.- El éxodo de la casa materna.
- 6.- El año de la amistad con don calosso.
- 7.- En la escuela de castelnuovo.
- 8.- Estudiante de chieri.
- 9.- Seminarista en chieri.
- 10.- La residencia eclesiástica (convitto).
- 11.- Proceso de las opciones pastorales del joven sacerdote juan bosco.
- 12.- Las respuestas pastorales de don bosco a los jóvenes de su tiempo.(Nucleo 12-a)
- 13.-Las respuestas pastorales de don bosco a los jóvenes de su tiempo.(Nucleo 12-b)
- 14.- La familia salesiana.
- 15.- Sistema preventivo y oratorio.
- 16.- Don bosco y la escuela.
- 17.- Parroquia y carisma salesiano.

DIRECTORIO



Director general P. Juan Carlos Quirarte sdb
Ilustración Nino Musio
Diseño María Eugenia Soltero
Autor P. Fernando Peraza sdb
P. Jorge García M. sdb



www.cispai.org

LAS RESPUESTAS PASTORALES DE DON BOSCO A LOS JÓVENES DE SU TIEMPO

Curso de Salesianidad 1

Nivel 1

Autor P. Fernando Peraza sdb

Adaptación P. Juan Carlos Quirarte sdb

NUCLEO
12^B



El Oratorio

Inicialmente, el nombre de “oratorio” se da a la catequesis y entretenimiento espontáneo en los días festivos (domingos y fiestas de guardar). Después, vendrá a significar todo el complejo educativo-pastoral de la obra de Valdocco.

Parte de esta búsqueda del muchacho en sus propios ambientes de vida, de ocio, de emigración urbana, de búsqueda de trabajo y residencia, de alto riesgo físico, espiritual y moral. Los previene o rescata afortunadamente de la delincuencia y de la cárcel; les ofrece servicios de acompañamiento, de acogida y de formación integral.



¿Qué se entiende por “ORATORIO” de Don Bosco?

Un movimiento pastoral y educativo, preventivo y promocional, hacia los sitios naturales de vida y de mayores riesgos de los jóvenes más necesitados.

El ámbito educativo accesible a los muchachos pobres, caracterizado por:

- la acentuación de la pastoral festiva y de tiempo libre (el juego, la música y el canto);
- la relación espontánea e informal entre educadores y educandos (mediante la “amabilidad” y el “espíritu de familia”);
- la síntesis entre valores pedagógicos y evangelizadores, entre las experiencias formativas y la vida real del muchacho;

NOTAS



Para profundizar sobre este tema

LEMOYNE, MB., vol. I, p. 343. y en MB., vol. XVII, pp. 16-21.

BOSCO Teresio, Don Bosco, una biografía nueva, ccs, Madrid 1979, pp. 328-330

STELLA Pedro, Don Bosco nella storia Della religiosità católica, mentalità religiosa e spiritualità, LAS, Roma 1981.

DESRAMAUT Francis, Don Bosco en son temps, SEI, Turín 1996.

CERIA Eugenio, Don Bosco con Dios, ccs, Madrid 1984.

- a la base está la calle y el patio, lugares de encuentro educativo por excelencia; y de este núcleo germinal surgen otros elementos oratorianos decisivos como:

la iglesia,
la casa anexa,
las escuelas dominicales y nocturnas,
los talleres de capacitación elemental y básica,
Las actividades de tiempo libre y el asociacionismo



¿Cómo se desarrolló históricamente?

Después de casi un año de “oratorio ambulante”, don Bosco se estabiliza en Valdocco (Pascua de 1846), en la casita y terrenos del Sr. Francisco Pinardi. Continuará allí el acompañamiento ya iniciado desde los tiempos del Convitto convirtiendo el oratorio en la verdadera parroquia del muchacho. El acompañamiento se extiende hasta los lugares de trabajo y vida del joven y las cárceles.

Surge también la escuela dominical y nocturna, y las clases de canto, iniciadas en el Refugio y Casa Moretta que se trasladaron a Valdocco desde 1846. Esto evolucionará hacia la escuela de música y la banda instrumental (1855).

En mayo de 1847 se inicia la “casa adjunta al Oratorio” (hospicio), para dar hogar a quienes carecen de él y, luego, a otros oratorianos aprendices y estudiantes pobres. Esta es la finalidad de la Casa anexa al Oratorio de San Francisco de Sales; pero, como no pueden ser recibidos todos los que se hallan en tan grandes necesidades, hay que establecer normas para discernir a quién deba ser preferido, según la urgencia de las circunstancias. Tienen que verificarse en él estas condiciones:

edad de doce años cumplidos y que no sobrepase los dieciocho
huérfano de padre y madre y que sea totalmente pobre y abandonado
si tiene hermanos, o tíos que puedan ocuparse de él, está fuera de nuestro objetivo (MB., vol. IV, p. 562).



Los talleres de capacitación artesanal

En un primer momento, Don Bosco distribuye a los chicos en los talleres de la ciudad y les da un seguimiento durante la semana, comprometiendo a los patronos a enseñar el oficio y a respetar las necesidades de tipo humano y religioso al chico y, al mismo tiempo, respondiendo él por el muchacho y haciéndole responsable de poner todo su empeño en el cumplimiento de su deber. Es el tiempo de los “Contratos de Trabajo” (1847-1852).

En un segundo momento, Don Bosco, debido a los peligros que los muchachos encuentran en el ambiente social y laboral de Turín, y debido también a una necesidad práctica de proveer a los alumnos de lo necesario para trabajar y llenar sus necesidades básicas, funda, a partir de 1853, los talleres de Valdocco; zapatería y sastrería (1853), encuadernación (1854), carpintería (1856), mecánica (1862). Estos eran simplemente talleres de capacitación artesanal. La escuela profesional será la respuesta educativa propia de la época del desarrollo industrial.

Y como línea transversal:

- marginación
- comunicación



Para poder seguir fiel a este carisma iniciado por Don Bosco, los salesianos continúan este espíritu oratoriano en todas sus obras, convirtiéndose todas ellas en oratorio.

Para reflexionar

Cuál es la importancia del patio para la educación de los jóvenes

Se ha mantenido ese ambiente oratoriano en las obras salesianas
Cuáles son los nuevos desafíos

por qué era tan importante para Don Bosco acompañar a los jóvenes en sus ambientes naturales

Cuál es la importancia de la pastoral festiva en la misión salesiana

¿u qué tan lejos o cercanos nos encontramos del Valdocco de Don Bosco

Parroquias

La Parroquia Salesiana nació como una necesidad de la pastoral misionera. Llegados los salesianos a Buenos Aires, el 14 de diciembre de 1875, se responsabilizaron de inmediato de la parroquia Mater Misericordiae para inmigrantes italianos.

Don Bosco aceptó parroquias en lugares de fuerte proselitismo sectario: Parma (1879), Vallencrosia y la Spezia (1876-1877). En algunos casos como en el de estas dos últimas ciudades, el oratorio generó la parroquia; pero siempre el oratorio fue una dimensión constitutiva de la pastoral parroquial.

La fisonomía de la parroquia y del párroco salesianos quedó definida por primera vez en el Capítulo General de 1886.

Inspiración

De esta obra magnífica, el oratorio, nacida de la experiencia y la intuición de Don Bosco; ha inspirado y se convierte en el fundamento de lo que hoy se trabaja en la Pastoral Juvenil, ahora con otras palabras, pero usando su mismo espíritu oratoriano, que se quiere continuar mediante lo que llamamos las **DIMENSIONES** de la Pastoral:

- dimensión educativo-cultural
- dimensión evangelización-catequesis
- dimensión vocacional
- dimensión asociativa



Estudios secundarios y seminarísticos

Dentro del mismo ambiente oratoriano, pero en segundo momento, Don Bosco da otras respuestas más amplias que se enfocan a la formación de colaboradores de su obra, y de los jóvenes candidatos al sacerdocio: **EL INTERNADO CON ESTUDIOS SECUNDARIOS**.

Don Bosco quiere atender a las necesidades de vocaciones para las diócesis y para su obra y abre los estudios secundarios, cuya primera fase se desarrollará en escuelas de particulares.

En una segunda fase abrirá su propia **ESCUELA SECUNDARIA**, en Valdocco, a partir de 1855, y quedará en completo funcionamiento cinco años después. Sus alumnos mejores se han ido capacitando como maestros.



A raíz de los sucesos del 48 (Estatuto, libertades, guerra contra Austria, gobierno liberal) el seminario de Turín fue cerrado por Mons. Fransonì. Don Bosco abre su Oratorio a la formación de aspirantes al sacerdocio y aumenta la capacitación académica de su personal.

A su obra le dio también una decidida orientación vocacional. Desde 1886 los estudios en Valdocco tenían esta explícita orientación.

La experiencia asociativa de las Compañías o grupos juveniles, teñida por Don Bosco, complementa la acción pastoral de Valdocco.

Lecturas Católicas y buena prensa

Comprometido con los múltiples problemas de los jóvenes y de los sectores populares. Don Bosco encuentra en la difusión de sus escritos un medio eficaz para llegar educativamente a ellos, sensibilizar la conciencia social ante la situación de injusticia y de pobreza y suscitar la colaboración ciudadana en su trabajo pastoral.

Don Bosco usa variedad de géneros literarios, siempre dentro del estilo de catequesis popular que caracteriza todas sus actividades pedagógicas: libros, escolares, colecciones de lecturas edificantes o amenas: biográficas, narraciones históricas: diálogos doctrinales o polémicos; páginas de apologética o de crítica social y religiosa; escritos directamente relacionados con su Sistema Educativo, etc.

Del 1848 al 1849 edita el periódico de orientación política y religiosa: "L amico Della gioventù". En 1853 y mientras arrecia el proselitismo protestante, Don Bosco empieza la publicación de sus Lecturas Católicas que alcanzaron el tiraje de 12,000 copias mensuales y cubrirían, con la colaboración de diversas personas.



Colegios y Escuelas Profesionales

Las nuevas legislaciones educativas, que poco a poco, van eliminando la religión y la influencia de la iglesia en este ámbito, hacen que Don Bosco se sume al esfuerzo de la iglesia para dar una respuesta a las necesidades educativas de los católicos con la apertura de colegios de explícita orientación cristiana; los primeros en el oratorio de Valdocco y en Mirabello, en 1863.

Estos colegios apuntaban hacia la clase media y popular. Desde entonces se desarrolla la Congregación por la línea de los colegios, dada la urgencia de esta pastoral educativa en un ambiente cada vez más secularizado y en algunos sitios sectarios. Los salesianos entran en el nivel de especialistas de la educación.



Estos virajes de su actividad harán que, además de los destinatarios preferenciales, atienda también a los muchachos llamados de "clase media", pero no harán que Don Bosco abandone la orientación popular de sus obras y la atención a los mismos padres de estos destinatarios a quienes en las Constituciones de 1858 ya describe como "adulti del basso popolo specialmente di Paesa di campagna".

La educación artesanal dará un salto cualitativo cuando, respondiendo a la etapa industrial en la que empezaba a introducirse la Italia de fin de siglo XIX, adquiera una categoría de verdadera formación profesional. Los talleres se convirtieron en las Escuelas Profesionales (1886). Sin embargo, la perspectiva de los muchachos más pobres se mantiene en plena vigencia.