

Nivel 1

- 0.- Ubicación histórica de los tiempos de don bosco.
 - 1.- Orfandad y la herencia de pobreza.
 - 2.- La madre.
- 3.- La escuela de capriglio y el comienzo de los conflictos familiares.
 - 4.- El primer sueño.
 - 5.- El éxodo de la casa materna.
- 6.- El año de la amistad con don calosso.
- 7.- En la escuela de castelnuovo.
- 8.- Estudiante de chieri.
- 9.- Seminarista en chieri.
- 10.- La residencia eclesiástica (convitto).
- 11.- Proceso de las opciones pastorales del joven sacerdote juan bosco.
- 12.- Las respuestas pastorales de don bosco a los jóvenes de su tiempo.(Nucleo 12-a)
- 13.-Las respuestas pastorales de don bosco a los jóvenes de su tiempo.(Nucleo 12-b)
- 14.- La familia salesiana.
- 15.- Sistema preventivo y oratorio.
- 16.- Don bosco y la escuela.
- 17.- Parroquia y carisma salesiano.

DIRECTORIO



Director general P. Juan Carlos Quirarte sdb
Ilustración Nino Musio
Diseño María Eugenia Soltero
Autor P. Fernando Peraza sdb
P. Jorge García M. sdb



www.cispaj.org

SISTEMA PREVENTIVO Y ORATORIO -Génesis y reciprocidad-

Curso de Salesianidad 1

Nivel 1

Autor P. Fernando Peraza sdb

Adaptación P. Juan Carlos Quirarte sdb



NUCLEO
14

Don Bosco, haciendo oratorio, crea su sistema educativo; y relacionándose con sus muchachos, crea Oratorio. Dos realidades. Las relaciones se hacen *“un sistema de encuentros y de reciprocidad pedagógica”*.

Oratorio es todo el *“medio cultural”* en el que se llevan a cabo el encuentro y los procesos educativos del sistema. La óptica es *“la preventividad”* que no es otra cosa que la vigilancia previsiva de todo lo que, a tiempo, hay que evitar y de todo lo que hay que impulsar, de modo que el educando aprenda de la vida a defenderse y a desarrollar todas las potencialidades que tiene en sí mismo, como ser humano y como creyente en quien actúa vivo y palpitante el Espíritu.

Históricamente, **la primera y fundamental respuesta de Don Bosco a sus jóvenes es él mismo**. El mejor exegeta de ese Don Bosco que busca dar respuestas pastorales adecuadas a sus muchachos, que teoriza y escribe, es el mismo Don Bosco. Le entrega y aproximación de la persona al educando.

“Vocación” y “Oratorio” son términos relacionados desde la infancia en la historia de Don Bosco. Antes de iniciar el joven sacerdote Juan Bosco su labor, ya traía él una singular experiencia educativa nacida, ante todo, del trato con su madre.



“Oratorio” es un don que lleva consigo, lo identifica y lo hace sujeto creador del “Sistema preventivo”. Entonces, es lógico deducir que Oratorio y Sistema Preventivo antes de ser instituciones y estructuras son actitudes profundas de la persona, opciones fundamentales, modo de ser y actuar y de relacionarse. Ambos estaban ya, desde la infancia latentes en el corazón de Don Bosco, como parte del llamamiento Divino que daría sentido cabal a su vida.

Hablar del origen del Sistema Preventivo de Don Bosco es referirse a lo que él puso de suyo, con sus colaboradores y discípulos, dentro de la más pura tradición pedagógica que desde hace más de un milenio. Sin duda que el eje maestro, sobre el que todo lo restante su estructura es la relación educativa que crea paternidad, filiación y fraternidad; que inspira y suscita familia.

EL ESPÍRITU DEL ORATORIO

Lo que más puede definir lo que es un oratorio es el término CASA

Para profundizar sobre este tema

LEMOYNE, MB., vol. I, p. 343. y en MB., vol. XVII, pp. 16-21.
BOSCO Teresio, Don Bosco, una biografía nueva, ccs, Madrid 1979, pp. 328-330
STELLA Pedro, Don Bosco nella storia Della religiosità católica, mentalità religiosa e spiritualità, LAS, Roma 1981.
DESRAMAUT Francis, Don Bosco en son temps, SEI, Turín 1996.
CERIA Eugenio, Don Bosco con Dios, ccs, Madrid 1984.
STELLA Pietro, Juan Bosco en la historia de la educación, ccs, Madrid 1996
BRAIDO Pietro, Juan Bosco, el arte de educar, ccs, Madrid 1994
BRAIDO Pietro, El sistema educativo de Don Bosco, Instituto Teológico Salesiano, Guatemala 1984
PERAZA Fernando, El sistema preventivo de Don Bosco, csfrp,

EL ESPACIO FÍSICO

propio ofrecido por la propiedad de Francisco Pinardi, le permitía a Don Bosco organizar establemente su proyecto pedagógico y dar articulación progresiva a su "Sistema" de relaciones y valores educativos.

ACCIONES AMBIENTALES

puesto que la acción educativa de Valdocco seguía complementándose con las visitas que hacía periódicamente el santo a las cárceles, y el acompañamiento a sus muchachos en los lugares de trabajo o de vivienda, y en las horas de su vagancia o de su entretención callejera. Don Bosco convocó a la cooperación a sacerdotes del clero secular y a laicos de diversa condición social y profesional que podía proporcionar las complejas intervenciones que tanto la formación espiritual, como cultural y profesional de sus muchachos exigían.

El proceso unitario que caracterizó la experiencia oratoriana de Don Bosco en Turín fue el siguiente:

- parte de las cárceles judiciales, con las cuales el santo tendrá una relación personal, a lo menos por veinte años consecutivos;
- pasa a las calles y a plazas, compartiendo la vida con una población adolescente y juvenil en peligro, todo esto en su clima festivo de iniciativas religiosas y culturales, es ya Oratorio, y es Sistema Preventivo;
- el patio; que es el paso de la calle al "oratorio", como ámbito pedagógico y pastoral, imprescindible en la pedagogía de Don Bosco;
- la actividad de animación catequística de tipo "parroquial" y la alfabetización, la capacitación artesanal y la enseñanza como la del canto y música (1846);
- la "casa anexa" al patio y a la Capilla Pinardi, "para muchachos completamente pobres y abandonados" (1847);
- la extensión a la capacitación de "aprendices" en talleres externos (1847-1852); y de educación escolar (1853-1859);
- y las etapas de educación artesanal y escolar internas (1853-1862);
- el asociacionismo juvenil con las Compañías (1847-1859) y la Corporación de la Mutua Ayuda (1849);
- finalmente las múltiples iniciativas de recreación, de música y teatro, peregrinaciones y paseos otoñales (1846); y la publicación de lecturas populares, de índole educativa, cultural, religiosa y moral (1844; 1852-), etc.

Sin embargo, la novedad de la pedagogía de Don Bosco, como una elaboración educativa a la vez personal y grupal, religiosa y civil, que asume progresivamente su globalidad y su diferenciación específica, empieza, y progresivamente va afirmando sus típicos valores y expresiones, en la relación educativa y pastoral que, en un proceso de continuidad, él tuvo con esa categoría de muchachos callejeros. Chicos que solos, a merced de la explotación patronal o el desempleo, se veían expuestos a graves peligros de todo orden, y de los que el mayor era, sin duda, el de la delincuencia.

EL CONTEXTO CULTURAL DE LAS PEDAGOGÍAS PREVENTIVAS DEL SIGLO XIX

De entre las realidades de los muchachos contemporáneos a la acción educativa de Don Bosco, destaca el fenómeno singular de ese tipo de jóvenes llamados entonces "*discoli*", que desde mitad de siglo se organizaban en cuadros criminales llamados "*Cocche*" y sembrando el pánico ensombrecían la vida ciudadana de la Capital del Reino. Estos *Cocche* eran un tipo de pandilla juvenil, organizadas como mafias cerradas, con consignas de saqueo y delincuencia, situadas en estratégicos lugares de la ciudad.



Hay dos aspectos que están en juego y a los que Don Bosco se refiere explícitamente porque ambos quedarán también incluidos dentro de su concepto de “prevención educativa”:



- el primero consiste en ayudar a los jóvenes, con una oportuna toma de conciencia de los peligros a los que se puedan ver expuestos y una eficaz presencia pedagógica por parte de los educadores, para que éstos puedan evitar a tiempo aquellas experiencias que puedan serles altamente nocivas (como la promiscuidad, los abusos en el trabajo, la cárcel, la prostitución).
- El segundo, buscar la manera de proporcionarles una rehabilitación inmediata si han sido ya víctima de hechos o costumbres delictivas, antes de que se vean expuestos a daños de los cuales sean normalmente irrecuperables. Aspecto que incluye terapias de sanamiento, de reeducación en valores, de potenciamiento de energías; y la posibilidad de nuevas alternativas de superación y crecimiento.

De estas situaciones juveniles, Don Bosco no dudaba en dar la preferencia pastoral absoluta a esta última, por las inminentes consecuencias irreversibles, si se demoraba el rescate del joven. Se necesitaba, pues, una serie de intervenciones preventivas.

De hecho, cuando Don Bosco comienza su labor oratoriana no hay ninguna institución benéfica que se ocupe de los “jóvenes pobres y abandonados” en la Capital del Reino Sardo Piamontés.

En esa época, la mentalidad oficial del Absolutismo Monárquico era represiva y, aunque parezca paradójico, intentaba “prevenir”, reprimiendo.

Para el santo, el concepto de “prevención” ha adquirido también una dimensión no sólo personal, sino social que implica desde el comienzo, una más amplia movilización de fuerzas humanas y de recursos a favor de los jóvenes.

El análisis de su pensamiento y de la praxis con la que éste mismo se aclara y se especifica, muestra que para él la prevención...

- es ante todo, una intencionalidad y una “pasión” que siempre la acompañan;
- éstas, a su vez, generan múltiples intervenciones educativas, no sólo protectoras y asistenciales;
- sino de promoción y capacitación de la persona para que afronte su futuro.



La “prevención” es fruto, a su vez, de la “presencia educativa” (denominada proverbialmente “asistencia salesiana”), y tanto de la racionalidad de la misma, como del horizonte de la trascendencia y de fe que siempre deberían estar latentes o explícitos en las actuaciones de los educadores. La amabilidad, es el principio supremo y la estrategia metodológica, específica, del Sistema.

La “prevención” es la óptica que pone en juego todos los criterios, el estilo, los recursos y los contenidos formativos.

SISTEMA PREVENTIVO Y ORATORIO

Lo que realmente tiene que interesar más a un salesiano, a un educador del sistema preventivo es la pasión por los jóvenes, salvar al joven, más que todo un sistema y sistematicidad, más importante que una estructura y que una metodología rígida, es la pasión por el joven.

Así entonces, se entiende el “Sistema” como un todo ideal y práctico de convicciones y procedimientos: como “arte”. El sistema preventivo va adquiriendo ya su sentido orgánico y su consistencia institucional en los años subsiguientes a la Ordenación Sacerdotal de Don Bosco; pero sobre todo en la etapa de estabilización de su experiencia oratoriana en Valdocco a partir de la Pascua de Resurrección de 1846.